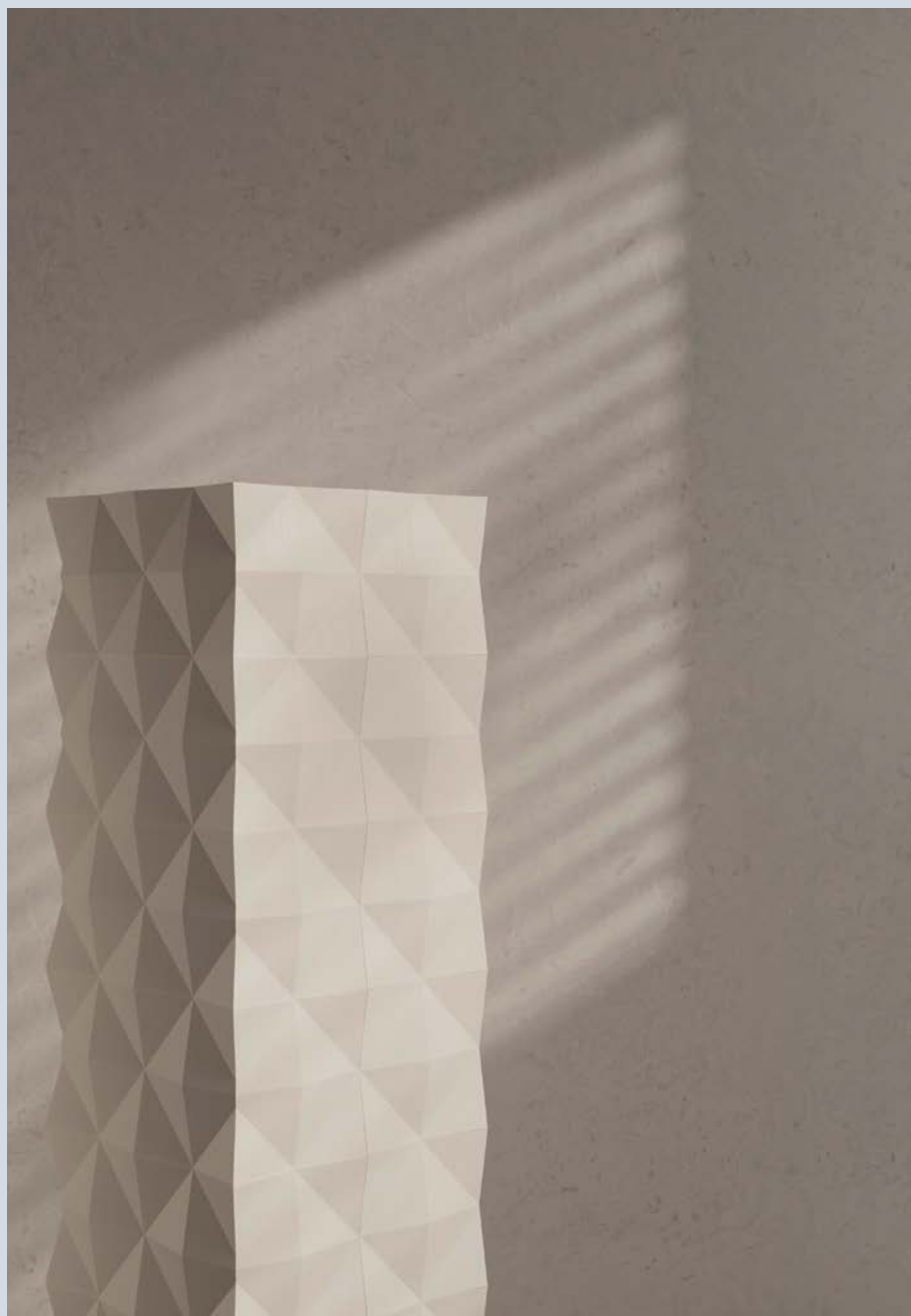




NOËL & MARQUET

DESIGN ELEMENTS



6

Elementy designu

Instrukcja montażu

05-2025

Wall Panels ARSTYL®



ARC S - ARC L - FLOWER - LIQUID - PYRAMID - SCURETTO - WAVE



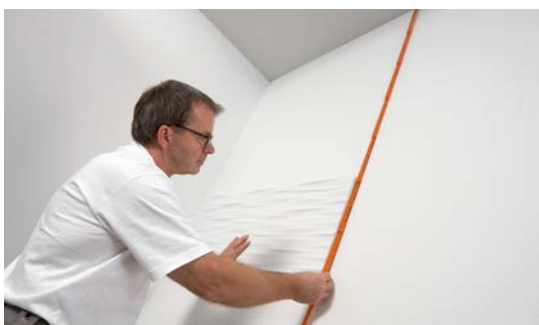
PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Podłoże w tym obszarze powinno być pomalowane na ciemny kolor przed instalacją paneli. Zalecamy nałożenie ostatecznej powłoki (wykończenia powierzchni, np. glazury) na panele ścienne po instalacji. Zalecamy pomalowanie wszystkich krawędzi przed montażem.



PRZYGOTOWANIE

- Powłoka wykończająca może być w większości przypadków nakładana na panele przed montażem (patrz WYKOŃCZENIE).
- W razie potrzeby przygotować panele, lekko szlifować krawędzie papierem ściernym (ziarnistość 150 lub mniej).
- Wyrzeć krawędzie i powierzchnię panelu wilgotną gąbką i wysuszyć.



INSTALACJA

- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie poszczególnych paneli za pomocą poziomicy.



Zalecamy rozpoczęcie instalacji na środku ściany, tak aby panele można było później przyciąć do rozmiaru w obszarze połączenia ściany i sufitu w celu wyrównanie obszarów, w których przebieg ściany lub sufitu nie jest prosty.





- Oznaczyć dolne i boczne ułożenie.



- Wyrównać i oznaczyć dolną linię układania poziomą.



- Na dolnej linii układania, jeśli to konieczne użyć gwoździ i listew drewnianych, lub docisków.



- Umieścić klej w pistolecie, przyciąć dyszę tuby (średnica 5-8 mm).



- Nałożyć ciągłą linię kleju montażowego ADEFIX® PLUS na tylne powierzchnie montażowe.
1 kartusz → 4 panele





- Zwrócić uwagę na strzałki kierunkowe z tyłu paneli, muszą one wskazywać w tę samą stronę.



- Umieścić panele na miejscu i osadzić je dociskając przesuwającym ruchem do warstwy kleju.



- Obszary styku paneli nie mogą być sklejone ani fugowane. Należy zaznaczyć, że linia połączenia pozostaje lekko widoczna po wykończeniu. Nie jest to powód do reklamacji.
- W przypadku modeli LIQUID i WAVE (wąska strona / szerokość) zalecamy stosowanie krzyżyków dystansowych by zachować jednolite odstępy pomiędzy panelami. W przypadku pozostałych wzorów można zrezygnować z przekładek.
- Po zastosowaniu krzyżyków dystansowych do styków, w przerwach pomiędzy panelami widać podłoże. Obszary te muszą być wcześniej pomalowane, (przed montażem paneli) np. na ten sam kolor co panele.



- Zmierzyć rozmiar panelu, który ma być montowany w obszarze połączenia ściany lub sufitu i zaznaczyć na tylnej części panelu, część do wycięcia.

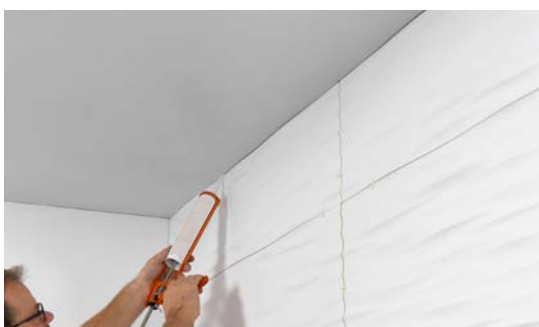




- Przyciąć panele, aby pasowały (piła ręczna z prowadnicą lub piła tarczowa z szyną).



Cięcie skośne jest możliwe tylko w ograniczonym zakresie.



- Profesjonalnie wykończyć połączenia sufitu i ściany z panelami za pomocą kleju ADEFIX®.
- Po wyschnięciu (min. 6h) można wyjąć podkładki dystansowe (LIQUID & WAVE).



- Jeśli przed montażem nie zrobiono ostatecznego malowania, nałożyć końcową warstwę farby na panele po wyschnięciu (ok. 6 godzin) i w ciągu 4 tygodni (patrz WYKOŃCZENIE).



- W materiałach z poliuretanu może wystąpić niewielka zmiana wymiarów przy zwiększaniu temperatury i wilgotności. Przerwa do 2 mm może powstać ze względu na te specyficzne dla materiału właściwości w obszarze styku paneli. Nie jest to powód do reklamacji.
- Tył paneli ściennych jest nierówny i ma wgłębienia. Jeśli panel jest zamontowany w taki sposób, że strona cięcia pozostaje widoczna, można równomiernie wypełnić przerwę klejami ADEFIX® PLUS i ADEFIX®. W takim przypadku należy upewnić się, że górna, wierzchnia warstwa kleju jest wykonana tylko klejem ADEFIX®.
- Otwory i wycięcia mogą być wykonane standardową otwornicą, cięcia nieregularne wyrzynarką.
- W przypadku gdy na nieizolowanych ścianach zewnętrznych stosowane są panele ścienne ARSTYL®, może się przesunąć punkt rosy i może być konieczna ocena ochrony przed wilgocią .
- W przypadku montażu na suficie zaleca się dodatkowe mocowanie mechaniczne.

Wall Panels ARSTYL®

CANELÉ S - CANELÉ L - DORIQUE - CANELÉ XL



PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Zalecamy wykonanie powłoki końcowej (wykończenie powierzchni paneli ściennych) po montażu.

Alternatywnie panele można pomalować/pomalować po raz pierwszy przed montażem, a drugą lub trzecią warstwę (jeśli to konieczne) należy nałożyć po montażu. Pozwala to na zamknięcie spoin i pokrycie ich farbą.



PRZYGOTOWANIE

- Listwę przypodłogową (np. model FL11 WALLSTYL® przeznaczoną do tego celu) przykleić za pomocą kleju szpachlowego ADEFIX® zgodnie z naszą instrukcją montażu listew przypodłogowych (rozdział 3).



- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie poszczególnych paneli za pomocą poziomicy.
- Przenieść ustalone wymiary na panel.



CIĘCIE

- Przycinanie paneli (piłą ręczną lub ukośnicą elektryczną)



Cięcie skośne jest możliwe tylko w ograniczonym zakresie.



Do cięcia wzdłużnego paneli nadaje się np. ręczna piła tarczowa z prowadnicą.



- Przygotować panele, w razie potrzeby delikatnie przeszlifować końce papierem ściernym o ziarnistości 150 lub drobniejszym.
- Końce i powierzchnie klejenia przetrzeć lekko wilgotną gąbką.



INSTALACJA

- Zamocować kartusz z klejem, odciąć dyszę kartusza (średnica 3-5 mm).
- Nałożyć klej do spoin czołowych ADEFIX® PLUS w postaci ciągłej warstwy (fali) na tylne powierzchnie klejenia. 1 kartusz na 3 panele
1 kartusz → 3 panele



- Ustawić panele i przykleić do podłoża, przesuwać i dociskając.



W przypadku montażu na suficie zaleca się dodatkowe mocowanie mechaniczne.



- Panele skleić ze sobą za pomocą kleju do spoin czołowych ADEFIX® PLUS.
- Ilość kleju dobrać tak, aby powstała spoina łącząca odpowiadała ogólnemu wyglądowi spoin.
- Nadmiar kleju natychmiast usunąć ze spoiny za pomocą szmatki i terpentyny.





- Jeśli panele są montowane na powierzchni o wysokości większej niż dwa metry, należy użyć profilu końcowego WL10 między dwoma panelami lub wykonać wyraźną spoinę o szerokości 3 mm.
- Obrobienie paneli w obszarze łączenia tak, aby spoiny nie były widoczne, jest bardzo pracochłonne i dlatego generalnie nie jest zalecane.



- Stosuj jako gzyms (np. model FL11 WALLSTYL® przeznaczony do tego celu) z użyciem kleju szpachlowego ADEFIX® zgodnie z naszą instrukcją montażu gzymsów (rozdział 1).



- Zmierzyć odległość między listwą gzymsową a profilem przejściowym WL10 WALLSTYL®.
- Przenieść ten wymiar na panel, odpowiednio przyciąć panel i przykleić.



- Po wyschnięciu (min. 6 godzin) łączenia między dwoma panelami należy wypełnić klejem szpachlowym ADEFIX®. Łączenia między panelami a profilami (listwa przypodłogowa, profil przejściowy, listwa gzymsowa) należy pozostawić jako wąskie łączenia tworzące cień i nie należy ich kleić ani fugować.
- Aby wypełnić fugę w miejscu połączenia, spłaszczyć końcówkę kartusza za pomocą szczypec i odciąć pod kątem do szerokości dyszy ok. 5 mm.



- Spoiny czołowe między dwoma panelami należy wypełnić klejem szpachlowym ADEFIX® w taki sposób, aby klej szpachlowy można było ściągnąć ze spoiny.
- Nadmiar kleju usunąć za pomocą wygładzacza do fug NOËL & MARQUET i ostrożnie wygładzić wilgotną gąbką lub ściereczką. Tak wykonana spoina powinna wizualnie odpowiadać wyglądowi spoin w całym panelu.



Wygładzacz do fug
ART. NR. 3056661





- Wykonaj połączenie z podłożem za pomocą kleju szpachlowego ADEFIX® w pożądanym wyglądzie.



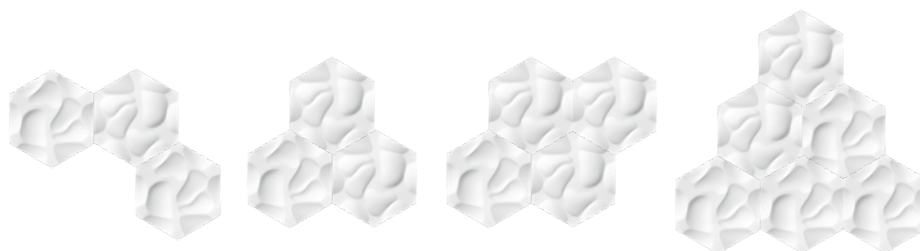
- Po wyschnięciu (min. 6 godzin i w ciągu 4 tygodni) nałożyć warstwę końcową na panele (patrz rozdział MALOWANIE).



ZRÓŻNICOWANE I KREATYWNE OPCJE DEKORACJI ŚCIANY

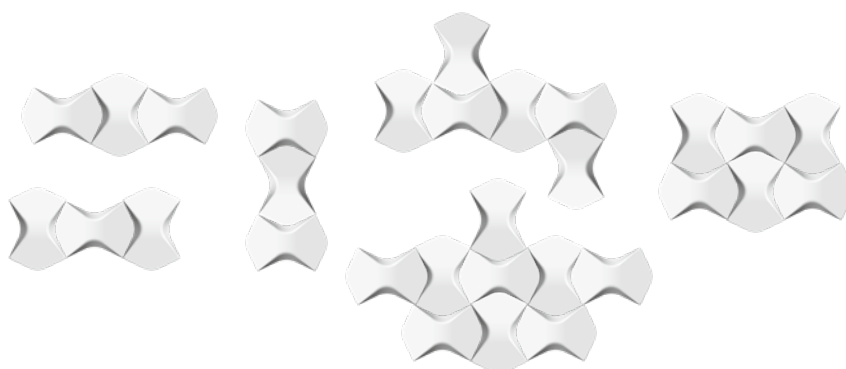
CORAL

Wzór CORAL można łączyć w dowolnym porządku; wszystkie 6 boków pasuje dokładnie do siebie..



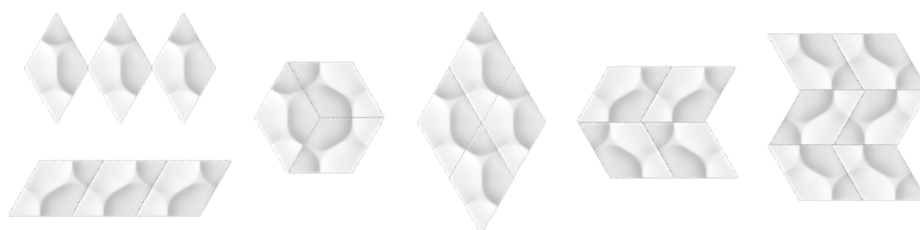
WING

Wzór WING można łączyć na przemian poziomo i pionowo.



RAY

Wzór RAY jest idealnie symetryczny i można go łączyć na różne sposoby.



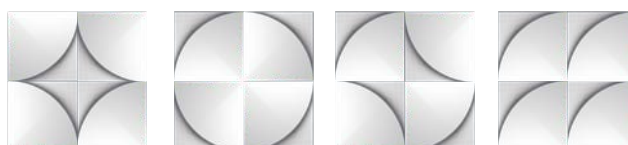
PUZZLE

PUZZLE referencyjne można złożyć na wiele różnych sposobów dzięki swojej unikalnej konstrukcji.



CURVE

CURVE referencyjne można złożyć na wiele różnych sposobów dzięki swojej unikalnej konstrukcji.





PODŁOŻE

- Nośne, czyste, suche, wolne od kurzu, odtłuszczone i równe.
- Jeśli istnieje przyklejona tapeta, sprawdź jej przyczepność.
- Nałożyć podkład na wysoko chłonne podłoża.
- Nałożyć podkład na drewno.
- Nałożyć podkład na metal.
- Wyczyścić powierzchnie klejone.
- Powierzchnie lakierowane przetrzeć papierem ściernym.
- Podłoże w tym obszarze powinno być pomalowane na ciemny kolor przed instalacją paneli. Zalecamy nałożenie ostatecznej powłoki (wykończenia powierzchni, np. glazury) na panele ścienne po instalacji. Zalecamy pomalowanie wszystkich krawędzi przed montażem.



PRZYGOTOWANIE

- Przygotować płytki, w razie potrzeby delikatnie przetrzeć papierem ściernym (ziarnistość 150 lub mniej).
- Wytrzeć krawędzie i powierzchnię panelu wilgotną gąbką i wysuszyć.
- Powłoka wykończająca może być nakładana na płytki przed montażem (patrz WYKOŃCZENIE).

INSTALACJA

- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie płytek ściennych ARSTYL®.
- Ustawić dolną linię układania za pomocą poziomicy.



- Przygotować pistolet klejowy, przycięć dyszę (średnica 5-8 mm).



- Nałożyć ciągłą linię kleju montażowego ADEFIX® PLUS na tylne powierzchnie montażowe (patrz ZUŻYCIE KLEJU).



- Umieścić płytki ścienne ARSTYL® na pozycji i osadzić w kleju.

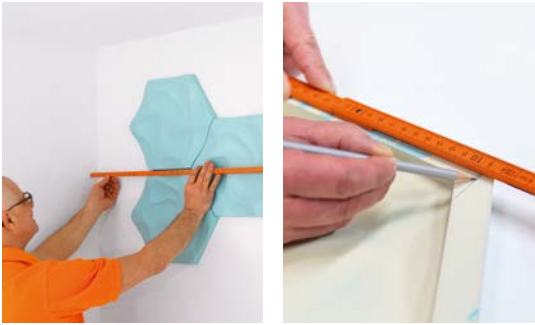


- Łączyć płytki ścienne ARSTYL® na styk.



Obszary styku nie mogą być klejone ani szpachlowane.



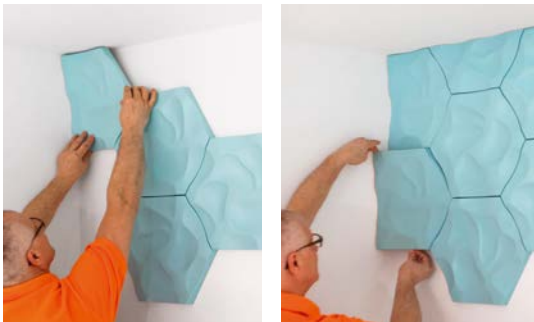


MONTAŻ NA CAŁEJ ŚCIANIE

- Aby uzyskać dekorację ARSTYL® WALL TILES na całej ścianie należy dodatkowo wziąć pod uwagę następujące instrukcje.
- Zmierzyć ścianę i ustalić położenie płytek ściennych ARSTYL®. Ustalić dolną linię układania za pomocą poziomicy.
- Zmierzyć rozmiar płytek ARSTYL®, które mają być przycięte w obszarze połączenia ściany i sufitu i przenieść wymiar na tył płytek.



- Przytnij ARSTYL® WALL TILES, aby pasowały piłą ręczną z pomocą prowadnicy np. belki.



- Jeśli to konieczne dokładnie wykończyc połączenia sufitu i ściany z panelami za pomocą kleju ADEFIX®.
- Tył płytek ARSTYL® WALL TILES jest nierówny i ma wgłębienia. Jeśli element jest zamontowany w taki sposób, że po stronie cięcia pozostaje widoczna przerwa, może być w pełni wypełniona klejem ADEFIX® PLUS i ADEFIX®. W takim przypadku należy upewnić się, że górna warstwa kleju jest wykonana tylko z ADEFIX®.



PRZYGOTOWANIE

- Zorientować rozetę na suficie, zmierzyć i zaznaczyć jej położenie.
- W razie potrzeby należy wyciąć otwór na kabel elektryczny i mocowanie oprawy oświetleniowej (otwornica, nożyk).



INSTALACJA

- Nałożyć pasek kleju ADEFIX® wzdłuż całej krawędzi rozety (patrz ZUŻYCIĘ KLEJU).
- W razie potrzeby należy dodatkowo użyć gorącego kleju.



- Umieścić rozetę na suficie, zabezpieczając ją w razie potrzeby stalowymi gwoździami.
- Łączenie wypełnić klejem ADEFIX®.



- Rozety ARSTYL® są fabrycznie pokryte białym podkładem.
- Rozety nie nadają się do przenoszenia obciążeń. Oprawy muszą być zamontowane w solidny sposób do sufitu.
- Wszystkie produkty z warstwą podkładu muszą być pokryte powłoką wykończeniową w ciągu 4 tygodni po instalacji (patrz WYKOŃCZENIE).
- W przypadku użycia dodatkowo gorącego kleju zazwyczaj nie jest konieczne ich wcześniejsze schłodzenie.
- Jeśli rozety są używane w pobliżu opraw oświetleniowych, temperatura nie może przekraczać 70°C.
- Rozety ARSTYL® mogą być również używane na zewnątrz. W takim przypadku ich tył musi być pokryty syntetycznym podkładem przed użyciem. Klejenie i szpachlowanie należy wykonać za pomocą kleju do montażu DOMOSTYL® (patrz WYKOŃCZENIE).



PRZYGOTOWANIE

- Określić położenie pilastra. Podczas instalacji w przejściu, należy pamiętać, że baza i kapitel są większe niż karbowany rdzeń.
- Wyregulować i oznaczyć lokalizację poziomą lub pionem.



- Zaznaczyć długość rdzenia.



CIĘCIA

- Przyciąć podstawę do odpowiedniej długości (piła HDPS/PU).
- Jeśli na ścianie są zamocowane listwy przypodłogowe, należy wykonać wystarczająco duże wycięcie.



- Jeśli wysokość dostępna jest mniejsza niż 235 cm, należy skrócić rdzeń przez wycięcie środka (dwa cięcia). Eliminuje to konieczność obcinania końca trzonu.
- Pilastr może być również wydłużony w ten sam sposób.





- Delikatnie przetrzeć cięte krawędzie papierem ściernym i usunąć pył.



INSTALACJA

- Nałożyć pasek kleju ADEFIX® na powierzchnie klejenia z tyłu bazy.
- Ustawić bazę.
- Zrobić to samo dla karbowanego trzonu i głowicy.



- Wypełnić przerwy między elementami (3 mm) klejem ADEFIX® PLUS (patrz ZUŻYCIE kleju).



- Wykończyć klejem ADEFIX®.
- Pozostawić połączenia z warstwą kleju co najmniej 3 mm między różnymi częściami pilastra.



- Pozostawić klej do wyschnięcia (min. 6 godzin), a następnie delikatnie szlifować na zewnątrz łączeń (papier ścierny 150 ziarnistość lub mniej) i ponownie je retuszować za pomocą kleju ADEFIX®.





- Wypełnić złącza zewnętrzne za pomocą kleju ADEFIX®.



- Pilastry ARSTYL® są fabrycznie pokryte farbą podkładową.
- Pokryć wszystkie produkty podkładem; zagruntowane i wypełnione obszary muszą być pokryte końcową powłoką w ciągu dwóch tygodni po instalacji (patrz WYKOŃCZENIE).



Jeśli mamy umieścić gzymsy między ścianą a sufitem, można zastąpić głowicę pilastra. Zamiast niej można umieścić odpowiednio przycięty gzyms wokół centralnej części karbowanego trzonu, na przykład tutaj, z Z40 ARSTYL®.